



www.skarabej.com

Fotograf Boris Krstinić obiteljske je fotografije Markovića (lijevo) razvio iz staklenih fotoploča koje su izašle iz uporabe prije pedeset godina



DAVOR VRSIŠIĆ

TATA JE DOSPIO U FILM "TKO PJEVA ZLO NE MISLI"

– Na fotografiji su moj otac, brat, teta i bratić, a snimljena je u Požegi, gdje je moj djed imao imanje. Tada sam imao tri godine i mislim da sam nekamo otišao s majkom, pa me zato nema na fotografiji. Moj otac Vilim također je bio dirigent i kompozitor, a brat mi je bio čelist. Na žalost, ja sam jedini preživjeli muzičar u obitelji. Kad je otac otišao u mirovnu, vodio je ZET-ov orkestar koji su angažirali da svira u filmu "Tko pjeva zlo ne misli". To je bilo zadnje gdje ste ga mogli vidjeti – ispričao nam je sedamdesetšestogodišnji profesor zagrebačke Muzičke akademije Adalbert Marković.



FENOMENI U virtualnom muzeju Zagrepčani prepoznaju zagubljene ili odbačene fotografije iz obiteljskih albuma

FOTKE S TAVANA SU IN

Web muzej zblizava susjede

VEDRANA SUNKO

Prvi internetski muzej starih fotografija, koji je svojom jedinstvenošću natjerao i londonsku ekipu BBC-a da proteklog tjedna dođe na Hrelić snimati reportažu o njemu, pokrenuo je niz novih poznanstava i rekonstrukcija zaboravljenih događaja. Nakon Večernjakova napisa o muzeju, uz koji smo objavili i neke od fotografija s njegove internetske stranice, obratio nam se čitatelj Adalbert Marković.

– Kako ste došli do nje? To je fotografija moje obitelji – raspitivao se naš čitatelj o sedamdeset tri godine staroj fotografiji. Spojili smo profesora Markovića s voditeljima projekta Internetskog muzeja starih foto-

grafija i uspjeli rekonstruirati priču.

– Negative i stare fotografije ostavio sam u stanu moga sina i zaboravio da ih uopće imam – ispričao nam je profesor Marković. Profesorov je sin djedove slike i

Prof. Marković otkriva priču o obiteljskoj fotografiji staroj 73 godine

fotoploče dao svom susjedu, fotografu Borisu Krstiniću. On je iz fotoploča, koje su izašle iz uporabe prije pedesetak godina, razvio slike i poslao ih Muzeju.

– Na internetsku stranicu skarabej.com naba-

sao sam slučajno i oduševio se, pa sam im mailom poslao fotografije. Na kraju se ispostavilo da su mi autori internetske stranice susjedi. Samo nas zid dijele! To vam je totalno otuđenje, ali zato ovo nije – rekao je Krstinić pokazujući nam stare fotoploče. U duhu otuđenja fotografije su internetom stigle do nepoznatih susjeda, a s Večernjakom i do profesora Markovića koji je također nekad bio Krstinićev susjed.

Antona Petrovića, jednog od tvoraca Internetškog muzeja Skarabej, jučer je zvao i gospodin koji je na fotografijama prepoznao plažu u Baški te je želio stupiti u kontakt s osobom koja ju je poslala.

– Gospodinu nismo mogli

pomoći jer nam sustav pretraživanja nije dovoljno napredan. Iako tek planiramo posjetiteljima stranice omogućiti da sami upišu priču koju su izmislili ili rekonstruirali te da izravno kontaktiraju s osobom koja je poslala fotografiju, čini se da se to spontano već počelo događati.

Jedna je, pak, požutjela fotografija prikazivala televizor s likom muškarca na ekranu, a ljudi su prepoznali pjevača i skladatelja Karla Metikoša i javili nam – ispričao nam je Petrović. Osim kao baza starih, zaboravljenih ili izgubljenih fotografija, Skarabej će uskoro postati i spremnik zanimljive etnološke građe koju će donirati Etnološki muzej.



Prof. Adalbert Marković

VEDRANA SUNKO